



Wolfgang Mothes

internet

www.wolfgangmothes.de

Stedelijke stillezens

Wolfgang Mothes werkt als jurist in Frankfurt en fotografeert in zijn vrije tijd op passionele wijze. Hij publiceerde een fotoboek en schrijft voor twee Duitse fototijdschriften artikelen over zwart-wit fototechniek. Hij fotografeert geen mensen of bewegende objecten, maar houdt van inanimate onderwerpen als architectuur, stillezens en bloemen. "Als kind was ik al geïnteresseerd in architectuur en maakte talloze tekeningen van het voor mij magische Chrysler Building en het Empire State Building. Ik denk dat je pas goede foto's van iets kunt maken als de interesse voor je onderwerp zich niet beperkt tot de fotografische eigenschappen ervan. Onroerende motieven stellen mij in staat om me er in alle rust in te verdiepen en zo door te dringen tot hun wezen, dat ik fotografisch tot uitdrukking probeer te brengen. Ik voer een soort innerlijke dialoog met mijn onderwerp en kom, als ik zo geconcentreerd bezig ben, volledig tot mezelf. Je zou van een meditatief proces kunnen spreken waarbij alle andere zaken onbelangrijk worden."

Meestal gebruikt Wolfgang een 6x7 middenformaatcamera met diverse objectieven. Voor bepaalde projecten gebruikt hij een technische camera en zwart-wit infrarood fotografeert hij met een kleinbeeldcamera. Een stabiel statief is onontbeerlijk en met rood- blauwfilters regelt hij het contrast en de toonschaal tijdens de opname. "Mijn onderwerpen bevinden zich dicht bij mijn woonplaats en voordat ik ga fotograferen heb ik ze grondig verkend. Daarbij noteer ik de beste opnameposities en de objectiefbrandpunten die ik wil gaan gebruiken. Als de weersomstandigheden optimaal zijn – dat kan ook bij regen of mist zijn – ga ik erheen om te fotograferen. In de donkere kamer maak ik nooit neutrale prints, maar probeer iets bijzonders te bereiken door mijn beelden te laten afwijken van het oorspronkelijke onderwerp. Daartoe belicht ik vaak onbelangrijke beelddelen door, soms met maskers, en ook de beeldranden worden meestal zichtbaar doorgedrukt. Vaak pas ik na de eerste belichting een tweede toe met onscherp gedraaid vergrotingsobjectief en ik gebruik altijd harde papiergradaties."

Zijn foto's van stedelijke stillezens hebben door deze aanpak een duistere, mysterieuze sfeer en vertonen een sterke onderlinge samenhang. "Mijn stijl is in de loop der jaren gegroeid en ik heb er bewust aan gewerkt. Daarbij probeerde ik zoveel mogelijk naar mijn ziel te luisteren en te verbeelden wat ik voelde. Ik hou nu eenmaal meer van het zware, melancholische dan van lichtvoetige onderwerpen, meer van mineur dan van majeur, meer van balladen dan van opgewekte dansmuziek en meer van noordelijke kusten dan van zuidelijke stranden. Die inslag probeer ik ook in mijn foto's te krijgen en daarom laat ik graag de donkere tonen overheersen en gebruik ik dramatische contrasten met diepe zwarten. Desondanks ben ik een positief ingesteld persoon die snel enthousiast kan worden."

Hoewel Wolfgang wellicht met de fotografie in zijn levensonderhoud zou kunnen voorzien, blijft hij zijn professie trouw. "Mijn beroep heeft mijn fotografie beïnvloed want als jurist leer je ingewikkelde verhoudingen van een zaak tot de kern terug te brengen, iets wat ik in mijn fotografie ook probeer door me te beperken tot de essentie. Ik bekniibel niet op tijd en ga door met werken aan een beeld tot ik het optimaal vind. Als dat niet lukt, laat ik het liever rusten dan dat ik een slap compromis aanvaard. Daarom denk ik dat mijn fotografie niet beter zou worden als ik er meer tijd aan zou kunnen besteden. Ik blijf mijn beroep dan ook trouw, maar zal nooit met fotograferen stoppen, want ik heb er veel moois in mijn leven aan te danken." ●

Robert Theunissen

Focus biedt vrijetijds- en vakfotografen de unieke gelegenheid om via www.focusgallery.nl geheel gratis een portfolio op internet te publiceren. Een vereiste is dat de portfolio fotografie van goede kwaliteit bevat, bij voorkeur met een gemeenschappelijke onderwerpskeuze of opnametechniek zodat de foto's één geheel vormen. Lees de verdere voorwaarden op www.focusgallery.nl, onder 'How to join'. Elke maand selecteert Focus een portfolio voor een twee pagina publicatie in Focus onder de noemer Focus Gallery. Dit wordt met € 100,- beloond.

